

The best of the fest: een preview van het Arab Camera filmfestival



Het [Arab Camera festival](#) is die zeldzame filmfestivalparel in Nederland die je in Vlaanderen niet vindt: een festival dat de stereotype vooroordelen over films uit het Midden-Oosten en Noord-Afrika achter zich laat, en kijkt naar wat in de regio leeft op filmisch gebied. Uitstekende films – tussen 29 september en 2 oktober 2016 – allen daarheen!

De verscheidenheid aan films op het festival is dit jaar nog groter dan vorig jaar. Zo wordt niet alleen een romantische comedy gedraaid uit Saoedi-Arabië, maar zullen ook zwaardere films uit Marokko en Palestina, een prijzenwinnaar uit Tunesië en een kinderfilm uit de Verenigde Arabische Emiraten te zien zijn. Ook enkele documentaires en kortfilms zijn de moeite waard. We belichten hier een greep uit het aanbod, en hebben ook twee duokaarten die onze lezers kunnen winnen voor de Tunesische winnaar van de Zilveren Beer op de Berlinale, *Hedi* van Mohamed Ben Attia.

OPENINGSFILM: BARAKAH MEETS BARAKAH (Mahmoud Sabbagh, 2016), Saoedi-Arabië

Cinerama, 29 September, om 19u30

In Saoedi-Arabië leven tradities zij aan zij met smartphones en sociale media. Barakah, een aardige jongeman die ook agent is en de orde moet handhaven in de stad, ontmoet de mooie en beroemde Instagram video-blogger Bibi. Na enkele verwoede pogingen haar aandacht te trekken gebeurt het ondenkbare: ze worden verliefd. Vanaf dan proberen ze een date te organiseren binnen de ultraconservatieve gemeenschap. Deze romantische komedie verkent op een speelse manier de grenzen van het daten in een van de meest conservatieve landen van de wereld.

[Trailer Barakah meets Barakah](#)

3000 NIGHTS (Mai Masri, 2015), Palestina/Jordanië

Cinerama, 30 September, om 18:00u

Layal, een jonge Palestijnse lerares, is pasgetrouwd maar wordt gearresteerd nadat zij vals wordt beschuldigd. Ze wordt veroordeeld tot acht jaar gevangenis en overgebracht naar een Israëliëse vrouwengevangenis, waar Palestijnse politieke gevangenen bij de Israëliëse criminele gevangenen worden opgesloten. Layal bevalt van een zontje in de gevangenis. Tegen alle verwachtingen in, weet ze een betekenis te geven aan haar leven en dat van haar zoon. Wanneer de omstandigheden in de gevangenis verslechteren gaan de Palestijnse gevangenen in hongerstaking, en wordt Layal gedwongen om een keuze te maken die voor altijd haar leven zal veranderen.

[Trailer 3000 Nights](#)

HEDI (Mohamed Ben Attia, 2016), Tunesië

Cinerama, 30 September, om 20:30u

De jonge Tunesiër Hedi leeft een saai, gestructureerd leven en hij gelooft niet meer in verrassingen. Hij heeft er zich bij neergelegd dat anderen zijn toekomst bepalen. Zijn moeder heeft hem altijd over-beschermd, zijn oudere broer zegt wat hij moet doen en wanneer, en zijn baas geeft hem de opdracht een zakenreis te ondernemen naar Mahdia, uitgerekend in de week voor zijn bruiloft. Maar dan gebeurt er iets dat hij nooit had verwacht: in zijn hotel in Mahdia ontmoet hij Rim, en wordt hij verrast door haar levenslust en vooral door haar interesse in hem. Zal Hedi de moed hebben om zijn uitgestippelde leventje op het spel te zetten? Deze film won de Zilveren Beer in Berlijn, voor de (eerste!) acteerprestaties van Majd Mastoura en voor de eerste fictiefilm van Ben Attia, die eerder uitmuntende documentaires maakte.

[Trailer Hedi](#)

→ Voor *3000 Nights* en *Hedi* breng je je moeder of vader gratis mee naar de cinema!

THE IDOL (Hany Abu-Assad, 2015), Palestina

Cinerama, 30 September, om 10:00u

Dit waargebeurde verhaal vertelt het leven van de Palestijnse Mohammed Assaf. Tegen alle verwachtingen in werd deze jonge zanger uit Gaza de winnaar van het tv-programma 'Arab Idol' ... wat hoop gaf aan het verbrijzelde gebied van Palestina. Dit mooie feel-good drama toont Mohammeds moeilijke weg naar zijn overwinning.

[Trailer The Idol](#)

GOING TO HEAVEN (Saeed Salmeen, 2015), Arabische Emiraten

Cinerama, 1 oktober, om 12:15u

Dit is het verhaal van de jonge Sultan. Wanneer hij op zoek gaat naar zijn grootmoeder moet hij een buitengewone reis maken van Abu Dhabi naar Fujairah. Sultan heeft altijd al gedroomd van de warmte van haar liefde, en is vastbesloten haar te vinden zodat hij aan zijn moeilijke leven kan ontsnappen. Vergezeld door zijn beste vriend gaat Sultan de verrassingen en avonturen niet uit de weg.

[Trailer Going to Heaven](#)

Arab Camera Festival vertoont *The Idol* en *Going to Heaven* in het kader van een speciaal programma voor kinderen. De kinderen kijken eerst naar de film en krijgen dan wat meer uitleg over de thema's van de film. Dat wordt dus leerrijk en leuk tegelijkertijd! In deze eerste editie van het kinderprogramma, wordt het thema 'Helden' toegelicht.

STARVE YOUR DOG (Hicham Lasri, 2015), Marokko
Cinerama, 1 oktober om 16:30u

Een pijnlijk hoofdstuk in de geschiedenis van Marokko wordt onthuld in deze film, door middel van een interview met de beruchte voormalige minister van Binnenlandse Zaken over zijn rol in het dictatoriale regime van Hassan II. Het interview verscheurt de cameraploeg die dit interview draait, wat het moeilijk maakt om deze controversiële show op de buis te krijgen. *Starve Your Dog* is het tweede hoofdstuk in de geplande trilogie van Lasri over het 'hondenverleden' van Marokko. Hij is één van de weinige regisseurs die de problemen van Marokko hardhandig aanpakt in zijn films.

[Trailer Starve your Dog](#)

Arab Camera Filmfestival Rotterdam
Wolf Cinerama Rotterdam
Westblaak 18
3012 KL Rotterdam, Nederland