

PERSBERICHT

Het Arab Film Festival opent met surrealistische comedy

Het jaarlijkse Arab Film Festival opent dit jaar met een surrealistische comedy van Egyptische makelij. Deze verfrissende roadtrip met een geit in de hoofdrol zet de toon voor 5 dagen boordevol ontroerende, grappige en verdiepende films over de Arabische wereld. Van 11 t/m 15 oktober proef, zie en ervaar je de Arabische wereld in Cinerama Rotterdam!

Ali, the Goat and Ibrahim

Het Arab Film Festival gaat dit jaar van start op woensdagavond 11 oktober met de film 'ALI, THE GOAT AND IBRAHIM'. Deze Egyptische speelfilm van Sherif El Bendary brengt twee dolende zielen bijeen, die aan een bizarre roadtrip beginnen in gezelschap van een geit.

Ali koestert een overmatige affectie voor zijn geit Nada. Ibrahim werkt in een opnamestudio en begint stemmen te horen die hem bang maken. Beiden zoeken hun heil bij een genezer en ontmoeten elkaar in diens kliniek. Aangezien de genezer Ali en Ibrahim allebei als 'vervloekt' diagnostiseert en hun dezelfde oplossing voorschrijft, gaan ze samen op pad. Als ze 3 magische stenen in de 3 grote wateren van Egypte gooien, zou hun vloek verbroken moeten worden.

Deze ogenschijnlijk bizarre comedy blijkt tegelijkertijd een ontroerend verhaal over vriendschap te zijn. Haast en passant beroert hij ook die onderwerpen die in het leven centraal staan: zelfontdekking en zelfacceptatie.

Thema-avonden

Het Arab Film Festival vertoont films uit Noord-Afrika, het Midden-Oosten en de Golfregio. De rijke schakering aan culturen, identiteiten en gewoontes van deze regio trekt tijdens het 5-daagse filmfestival aan je voorbij. Voor de leek is er wat wils, maar ook voor de kenner: speciale thema-programma's over Marokko en Syrië duiken de diepte van deze landen in. Zo neemt de Marokkaanse klassieker 'WECHMA' je mee naar het Marokko van de jaren '70, waar een weeskind in barre omstandigheden bij zijn oom opgroeit. 'FIRES' vertelt het verhaal van vier Syrische vrouwen voor en na een terroristische aanslag.

Jong talent

Net als vorig jaar organiseert het Arab Film Festival het 'Cinephilia Screenwriting Lab for Shorts'. Deze intensieve tiendaagse workshop stelt beginnende filmmakers in staat hun filmscript aan te scherpen en zich verder te bekwamen in het filmvak. Onder leiding van de Libanees-Amerikaanse mentor Darine Hotait werken ze een conceptversie van een script uit tot een volledige film. Dit is een van de initiatieven van het Arab Film Festival om jong filmtalent een stap verder te brengen. Aanmelden is nog mogelijk tot 15 augustus.

Meer informatie over het festival is te vinden op www.arabfilmfestival.nl

Noot voor de redactie, niet ter publicatie

Coördinator communicatie

Ine Smeets, +31(0)6 45197244

Artistiek directeur

Rosh Abdelfatah, +31(0)6 30081971

E-mail

info@arabfilmfestival.nl